



LX
LEGISLATURA



Santiago de Querétaro, a 6 de mayo de 2024.

**C. PRESIDENTA DE LA MESA DIRECTIVA DEL LA LX
H. CONGRESO DEL ESTADO DE QUERÉTARO
P R E S E N T E. –**

Quienes suscriben, Diputadas y Diputados, **Ana Paola López Birlain, Mariela del Rosario Morán Ocampo, Dulce Imelda Ventura Rendon, Luis Gerardo Ángeles Herrera, Alejandra del Rosario Carrillo Morales, Maricruz Arellano Dorado, Enrique Antonio Correa Sada, Alejandrina Verónica Galicia Castañón, Uriel Garfias Vázquez, Beatriz Guadalupe Marmolejo Rojas, Leticia Rubio Montes, Guillermo Vega Guerrero y Luis Antonio Zapata Guerrero**, Integrantes del Grupo Legislativo del Partido Acción Nacional, así como la diputada **Martha Daniela Salgado Márquez**, y el diputado **Manuel Pozo Cabrera**, integrantes del Grupo Legislativo del Partido Querétaro Independiente, de la Sexagésima Legislatura del H. Congreso del Estado, con fundamento en lo dispuesto en los Artículos 18 fracción II y 19 fracción I de la Constitución Política del Estado libre y Soberano de Querétaro; artículo 42 de la Ley Orgánica del Poder Legislativo; acudo ante esta Honorable Representación Popular, a efecto de presentar Iniciativa de Ley que promueve la participación de los sectores creativos en el desarrollo del Estado de Querétaro, al tenor de la siguiente:

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

1. En un mundo dominado por la inteligencia artificial y la automatización, surge el desafío de revalorizar los procesos humanos esenciales para nuestra evolución.

La creatividad, un rasgo intrínseco y definitorio de la humanidad, ha sido reemplazada por una preferencia hacia la eficiencia y productividad. A lo largo de la historia, la prosperidad humana ha dependido del intercambio de ideas y conocimientos, pero recientemente, la optimización de sistemas ha relegado la creatividad en favor de la eficacia mecánica.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for the integrity of the financial system and for the ability to detect and prevent fraud. The text notes that without reliable records, it would be difficult to verify the accuracy of financial statements and to identify any irregularities.

2. The second part of the document focuses on the role of internal controls in ensuring the accuracy and reliability of financial information. It describes how internal controls are designed to prevent errors and fraud by establishing a system of checks and balances. The text highlights that internal controls are not only a means of protection but also a way to improve the efficiency of operations and to ensure that resources are used effectively.

3. The third part of the document discusses the importance of transparency and accountability in financial reporting. It states that transparency allows stakeholders to make informed decisions based on the information provided. Accountability ensures that those responsible for the financial statements are held responsible for their actions and that any errors or irregularities are promptly identified and corrected.

4. The fourth part of the document addresses the need for continuous improvement in financial reporting practices. It suggests that organizations should regularly review and update their internal controls and reporting procedures to reflect changes in the business environment and to incorporate the latest best practices. This ongoing process helps to ensure that the financial reporting system remains robust and effective.

5. The fifth part of the document discusses the role of technology in enhancing financial reporting. It notes that the use of advanced software and systems can significantly improve the accuracy and efficiency of financial data collection and processing. Technology can also facilitate the integration of financial data with other business systems, providing a more comprehensive view of the organization's financial performance.

6. The sixth part of the document emphasizes the importance of training and education for financial reporting staff. It states that well-trained personnel are essential for the proper implementation and maintenance of internal controls and reporting procedures. Regular training and education help to ensure that staff are up-to-date on the latest regulations and best practices.

7. The seventh part of the document discusses the role of external audits in providing an independent assessment of the organization's financial statements. It notes that external audits are a critical component of the financial reporting process, as they provide an objective and unbiased opinion on the accuracy and reliability of the financial information. This helps to build confidence among stakeholders and to ensure the integrity of the financial system.



LX
LEGISLATURA

Los sectores creativos desempeñan un papel determinante en el desarrollo de un tejido social vibrante y en el fortalecimiento del sentido de pertenencia en las ciudades.

A través de actividades culturales diversas y la revitalización de espacios urbanos, estos sectores fomentan la inclusión social y permiten la interacción y colaboración entre diversos grupos, celebrando su identidad compartida.

En Querétaro, más de 2,000 empresas en campos como el diseño y la arquitectura generan 18,000 empleos y son fundamentales para la transformación económica y social del estado.

Reconocer la creatividad como una solución a desafíos sociales y culturales promueve entornos donde la creatividad se convierte en un hábito consciente, enriqueciendo el entorno cultural y contribuyendo al crecimiento económico y la cohesión social.

2. La UNESCO define los sectores creativos como aquellos dedicados a la producción, promoción, difusión o comercialización de bienes y servicios de contenido cultural, artístico o patrimonial.

Para impulsar estos sectores, ha identificado cuatro áreas clave: establecimiento de sistemas de gobernanza sostenibles, promoción de un flujo equilibrado de bienes y servicios culturales, integración de estos sectores en la planificación del desarrollo subrayando su impacto socioeconómico, y fomento de los derechos humanos con énfasis en la igualdad de género y la libertad creativa.

En 2019, el municipio de Querétaro se integró a la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO en la categoría de diseño, uniéndose a una red global de más de 300 ciudades que valoran los sectores creativos como motores del desarrollo sostenible.

México cuenta con 9 ciudades reconocidas por esta red, que apuntan a usar la creatividad y la cultura como ejes de la planificación urbana sostenible.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for transparency and accountability, particularly in financial reporting and compliance with regulatory requirements. The text notes that incomplete or inconsistent records can lead to misunderstandings, disputes, and potential legal consequences.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. It highlights the need for standardized procedures to ensure the reliability and validity of the information gathered. The document also discusses the challenges associated with data collection, such as incomplete data, measurement errors, and the potential for bias. It suggests that using multiple data sources and employing rigorous statistical techniques can help mitigate these issues.

3. The third part of the document focuses on the analysis and interpretation of the collected data. It stresses the importance of understanding the context and limitations of the data before drawing any conclusions. The text describes various analytical techniques, including descriptive statistics, inferential statistics, and regression analysis, and explains how these methods can be used to identify patterns, trends, and relationships within the data. It also discusses the role of visualization in presenting the results of the analysis in a clear and accessible manner.

4. The final part of the document discusses the implications of the findings and the need for ongoing monitoring and evaluation. It emphasizes that the information gathered should be used to inform decision-making and to identify areas for improvement. The document also notes that the process of data collection and analysis is an iterative one, and that it may be necessary to revise the methods and procedures as more information becomes available or as new challenges arise.



LX
LEGISLATURA

A nivel mundial, la red incluye 350 ciudades en más de 100 países, abarcando un amplio espectro de campos creativos como artesanía, diseño, cine, gastronomía, literatura, artes digitales y música.

Este reconocimiento global subraya la importancia de los sectores creativos en el impulso al desarrollo cultural, social y económico a nivel local y mundial.

3. En el contexto actual y como una respuesta a las complejidades para administrar las urbes como la zona metropolitana de Querétaro, la humanidad busca recuperar la sabiduría de la naturaleza y la sostenibilidad del medio ambiente, por lo que la pedagogía de la creatividad emerge como un enfoque educativo vital.

En la Comisión de Educación y Cultura del Congreso del Estado, nos hemos propuesto centrar la discusión de los futuros de la educación en el desarrollo de habilidades blandas, que promuevan el pensamiento creativo, la innovación y la resolución efectiva de problemas desde la infancia hasta la adultez.

A través de fomentar la imaginación, la curiosidad y la experimentación, se busca proporcionar un ambiente donde los individuos puedan expresar su creatividad en diversos ámbitos como el artístico, científico, tecnológico y empresarial.

Urge apreciar la importancia de las expresiones artísticas y la recuperación de tradiciones y expresiones culturales, lo que contribuye al desarrollo personal y social y nos recuerda nuestras raíces y direcciones futuras.

4. Para asegurar un futuro próspero y diverso, es esencial fomentar en las generaciones venideras la capacidad de pensar críticamente y utilizar sus talentos de manera efectiva.

El objetivo es construir una sociedad cada vez más unida y plural, donde cada individuo pueda aportar sus ideas y perspectivas únicas. Este enriquecimiento colectivo es fundamental para contrarrestar las tendencias de empobrecimiento intelectual y cultural impuestas, muchas veces, por decisiones opacas y autoridades anónimas.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is crucial for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. It highlights the need for consistent and reliable data collection processes to support informed decision-making.

3. The third part of the document focuses on the role of technology in data management and analysis. It discusses how modern software solutions can streamline data collection, storage, and reporting, thereby improving efficiency and accuracy.

4. The fourth part of the document addresses the challenges associated with data collection and analysis. It identifies common issues such as data quality, consistency, and integration, and provides strategies to overcome these challenges.

5. The fifth part of the document discusses the importance of data security and privacy. It emphasizes the need for robust security measures to protect sensitive information and ensure compliance with relevant regulations.

6. The sixth part of the document concludes by summarizing the key findings and recommendations. It reiterates the importance of a data-driven approach and the need for continuous improvement in data collection and analysis practices.



LX
LEGISLATURA

La creatividad no solo implica salir de la zona de confort para conectar con nuevas líneas de pensamiento, sino también abordar problemas y desafíos de maneras completamente innovadoras y adaptadas al entorno actual.

Por lo anteriormente expuesto y reconociendo la influencia directa de los sectores creativos para el desarrollo social y económico del estado, así como de los actores fundamentales para el ejercicio pleno de los derechos culturales, someto a consideración de esta ciudadanía la siguiente:

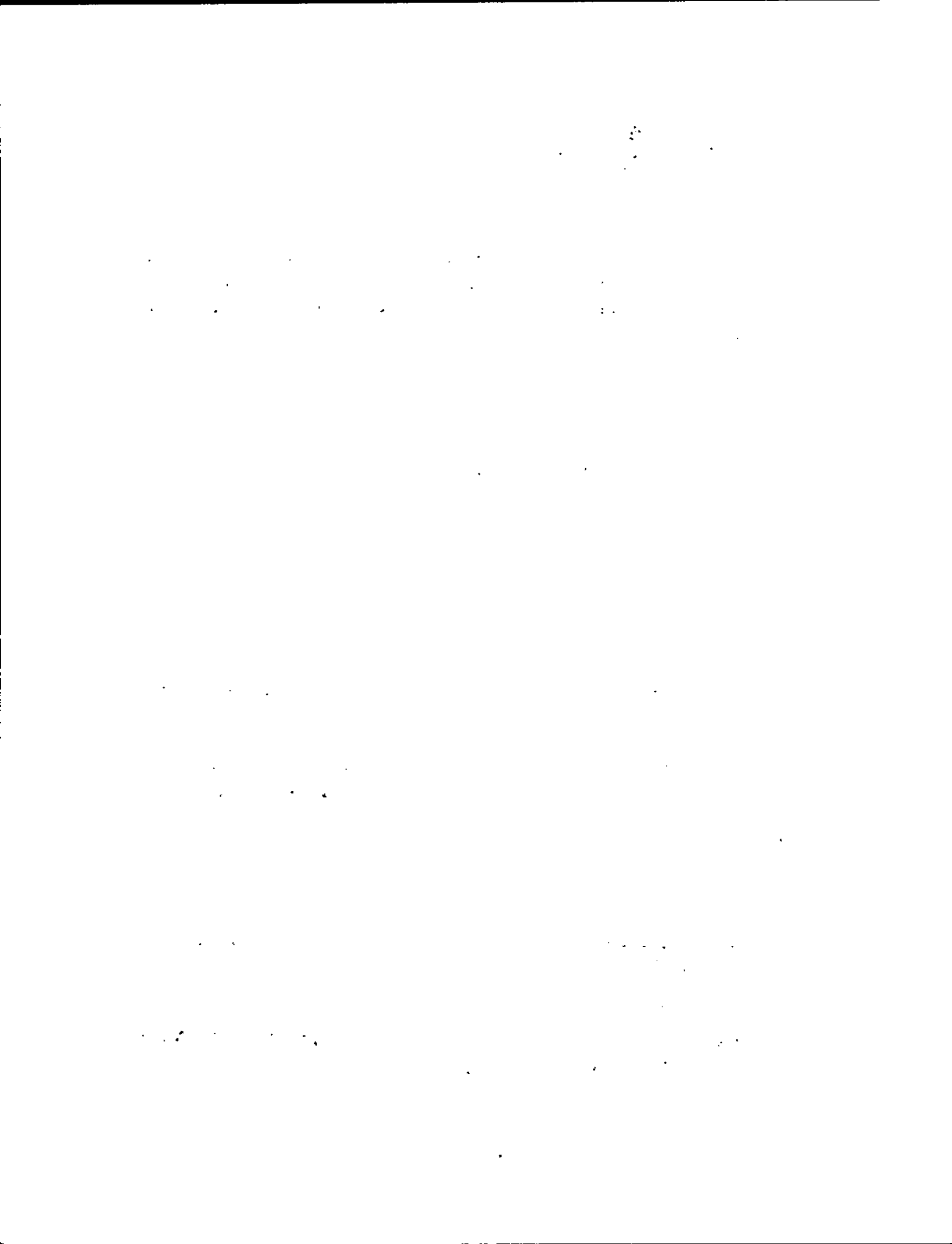
INICIATIVA DE LEY QUE REFORMA LOS ARTICULOS 2; 3; FRACCIONES I, II, III, V Y VI; 5 FRACCIONES I, IV, Y VII; 6 FRACCIONES I, IV, VII, VIII, X, XII; 10 FRACCIÓN II; 12 FRACCIÓN II; 36; 37 FRACCIONES II, III, IV, V, VI, VIII; 38 Y 39 DE LA LEY PARA LA CULTURA Y LAS ARTES EN EL ESTADO DE QUERÉTARO.

Artículo 2. El presente ordenamiento reconoce los derechos de las personas a tener acceso y a participar en la vida cultural de la comunidad; regula la estructura y funcionamiento de los órganos encargados de la preservación, difusión, promoción, fomento e investigación de la actividad cultural, artística y creativa.

Artículo 3. La presente Ley tiene como objetivos, los siguientes:

- I. Generar las condiciones para la promoción y difusión de las manifestaciones culturales, artísticas y creativas con el fin de facilitar a todos los ciudadanos de la sociedad el acceso a las mismas;
- II. Fijar las bases para el establecimiento, ejecución y evaluación de la política cultural del Estado, conforme a los siguientes criterios:

a), b), c) ...





LX
LEGISLATURA

d) Equilibrar la asignación de recursos disponibles hacia las diferentes áreas artísticas **y creativas**, debiendo considerar el grado de desarrollo de las artes **y los sectores creativos, así como** la necesidad de apoyos de los artistas;

e) y f) ...

III. Establecer los mecanismos de coordinación, vinculación y coparticipación entre los gobiernos federal, estatal y municipal; organizaciones culturales, **sectores creativos** y la sociedad en general;

IV. ...

V. Establecer y desarrollar mecanismos financieros, destinados a proveer recursos para las actividades culturales **y creativas**;

VI. Fijar las bases para otorgar becas, reconocimientos y estímulos económicos en apoyo a la realización artística, **creativa** y cultural; y

VII.

Artículo 5. Corresponde al Poder Ejecutivo del Estado, por conducto de la Secretaría de Cultura:

I. Establecer objetivos y estrategias para la preservación, fomento, difusión y promoción de la cultura **y los sectores creativos**;

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. It highlights the need for consistent data collection procedures and the use of advanced analytical techniques to derive meaningful insights from the data.

3. The third part of the document focuses on the implementation of data-driven decision-making processes. It describes how the organization uses the collected data to identify trends, assess risks, and make strategic decisions that align with its overall mission and goals.

4. The fourth part of the document discusses the challenges and opportunities associated with data management. It addresses issues such as data security, privacy concerns, and the need for ongoing training and development to ensure that the organization's data capabilities remain up-to-date and effective.

5. The final part of the document provides a summary of the key findings and recommendations. It reiterates the importance of a robust data management strategy and offers practical advice on how to optimize the organization's data practices for long-term success and growth.



LX
LEGISLATURA

II y III...

- IV. Otorgar reconocimientos y estímulos a quienes se hayan distinguido en el campo de la cultura y **la creatividad**, conforme a las bases que previamente se establezcan;

V y VI...

- VII. Promover la celebración de festivales, estatales, regionales, nacionales e internacionales, para difundir **los sectores creativos** y la cultura de la Entidad;

Artículo 6. Corresponde a los Ayuntamientos en su ámbito de competencia:

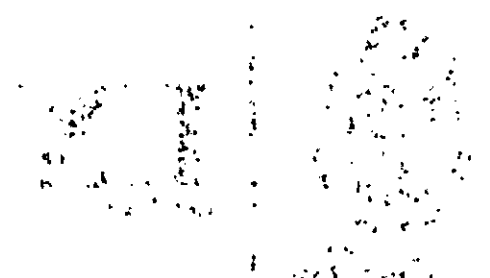
- I. Establecer las directrices municipales en materia de cultura y **desarrollo de los sectores creativos**, previa consulta a la comunidad cultural del municipio;

II y III ...

- IV. Elaborar y ejecutar programas para el desarrollo de las actividades culturales y **creativas** dentro del territorio municipal;

- V. Fomentar la integración de organismos privados y sociales de promoción y divulgación de la cultura y **la creatividad**;

VI. ...



The following information is provided for your reference:

1. The first section of the document discusses the general principles of the project.

2. The second section details the specific objectives and goals of the study.

3. The third section outlines the methodology used for data collection and analysis.

4. The fourth section presents the results of the study, including statistical data and charts.

5. The fifth section discusses the implications of the findings and offers recommendations for future research.

6. The sixth section provides a conclusion and summarizes the key points of the document.

7. The seventh section contains a list of references and sources used in the study.

8. The eighth section includes a glossary of terms and a list of abbreviations.

9. The ninth section provides contact information for the research team and the funding agency.

10. The tenth section contains a list of appendices and supplementary materials.

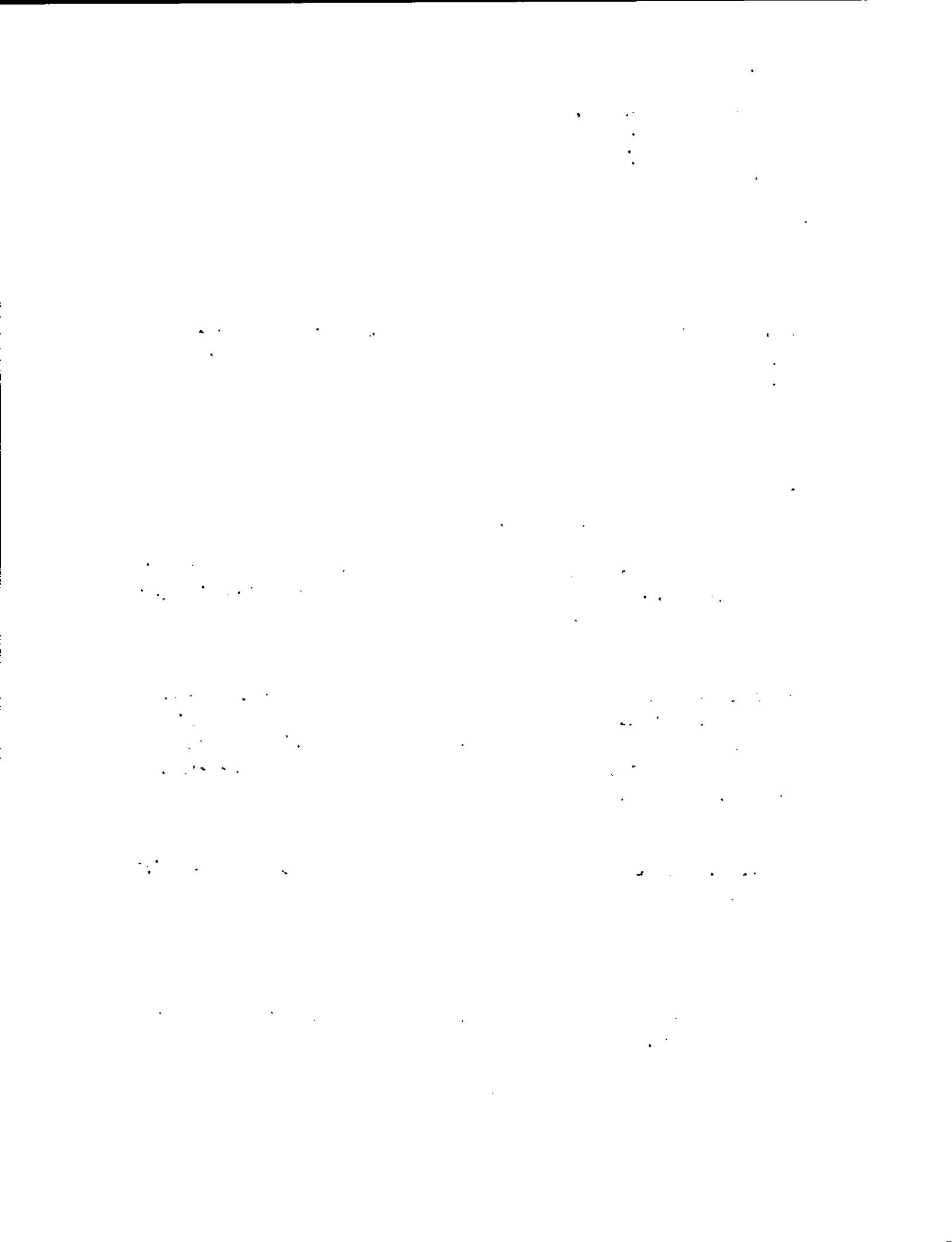


LX
LEGISLATURA

- VII. Expedir los reglamentos, en el ámbito de su competencia, que normen la actividad cultural **y de los sectores creativos** en el territorio municipal;
- VIII. Otorgar premios, reconocimientos o estímulos a los individuos, organizaciones e instituciones públicas o privadas que se hayan destacado en **el desarrollo creativo**, la creación artística o en la promoción, preservación, difusión e investigación de la cultura en el ámbito de su jurisdicción;
- IX. ...
- X. Elaborar y mantener actualizado el registro de las personas que se dediquen a la creación, fomento, apoyo o promoción de actividades **creativas**, culturales y artísticas en el municipio;
- XI. ...
- XII. Impulsar y proyectar en el ámbito estatal, nacional e internacional, en la medida de sus posibilidades, a los **creativos y artistas** municipales más destacados; y
- XIII. ...

Artículo 10. El Poder Ejecutivo del Estado podrá celebrar, a través de la Secretaría de Cultura, convenios de coordinación con los municipios, para efectos de lo siguiente:

- I. ...
- II. Coadyuvar con los municipios en el fomento a la cultura y las artes **y el desarrollo de los sectores creativos**;





LX
LEGISLATURA

III a la VI...

Artículo 12. El Programa Estatal de Cultura deberá elaborarse de conformidad con las disposiciones legales vigentes en materia de planeación y contener, cuando menos:

- I.
- II. Los lineamientos generales para el desarrollo de las actividades culturales, artísticas y **creativas** del Estado, en lo que respecta a creación, investigación, preservación, promoción y difusión; en los aspectos de ampliación y mejoramiento de infraestructura, fomento a la industria cultural, **desarrollo de los sectores creativos**, financiamiento complementario, en los ámbitos regional y estatal;

Artículo 36. Los municipios del Estado, en el ámbito de sus respectivas competencias, procurarán contar con un organismo o institución responsable de la coordinación de programas y acciones en materia de **creatividad**, cultura y el arte, conforme a esta Ley. El organismo o institución tendrá la naturaleza jurídica y estructura que acuerde el Ayuntamiento.

Artículo 37. Los organismos municipales, en materia de cultura, tendrán los siguientes objetivos:

- I.
- II. Promover la creación de talleres o grupos en atención a las distintas manifestaciones culturales y **creativas**;

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is crucial for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. It highlights the need for consistent and reliable data collection processes to support effective decision-making.

3. The third part of the document focuses on the role of technology in data management and analysis. It discusses how modern software solutions can streamline data collection, storage, and reporting, thereby improving efficiency and accuracy.

4. The fourth part of the document addresses the challenges associated with data management, such as data quality, security, and integration. It provides strategies to overcome these challenges and ensure the integrity and availability of data.

5. The fifth part of the document discusses the importance of data governance and compliance. It outlines the key principles and practices for ensuring that data is managed in a responsible and lawful manner, in accordance with applicable regulations and standards.

6. The sixth part of the document explores the role of data in driving innovation and growth. It highlights how data-driven insights can identify new opportunities, optimize processes, and create competitive advantages for the organization.

7. The seventh part of the document discusses the importance of data literacy and skills development. It emphasizes the need for employees to have the necessary knowledge and skills to effectively use data in their work, and provides recommendations for training and development programs.

8. The eighth part of the document addresses the ethical considerations of data management. It discusses the importance of protecting individual privacy, ensuring data security, and using data responsibly to avoid bias and discrimination.

9. The ninth part of the document discusses the future of data management and analysis. It highlights emerging trends and technologies, such as artificial intelligence and big data, and discusses their potential impact on the organization's data strategy.

10. The tenth part of the document provides a summary of the key findings and recommendations. It emphasizes the need for a comprehensive and integrated data management strategy that aligns with the organization's overall goals and objectives.

11. The eleventh part of the document discusses the importance of ongoing monitoring and evaluation. It highlights the need for regular reviews of the data management strategy to ensure its effectiveness and relevance in a rapidly changing environment.

12. The twelfth part of the document provides a conclusion and a call to action. It encourages the organization to embrace a data-driven culture and to take the necessary steps to implement the recommendations outlined in the document.

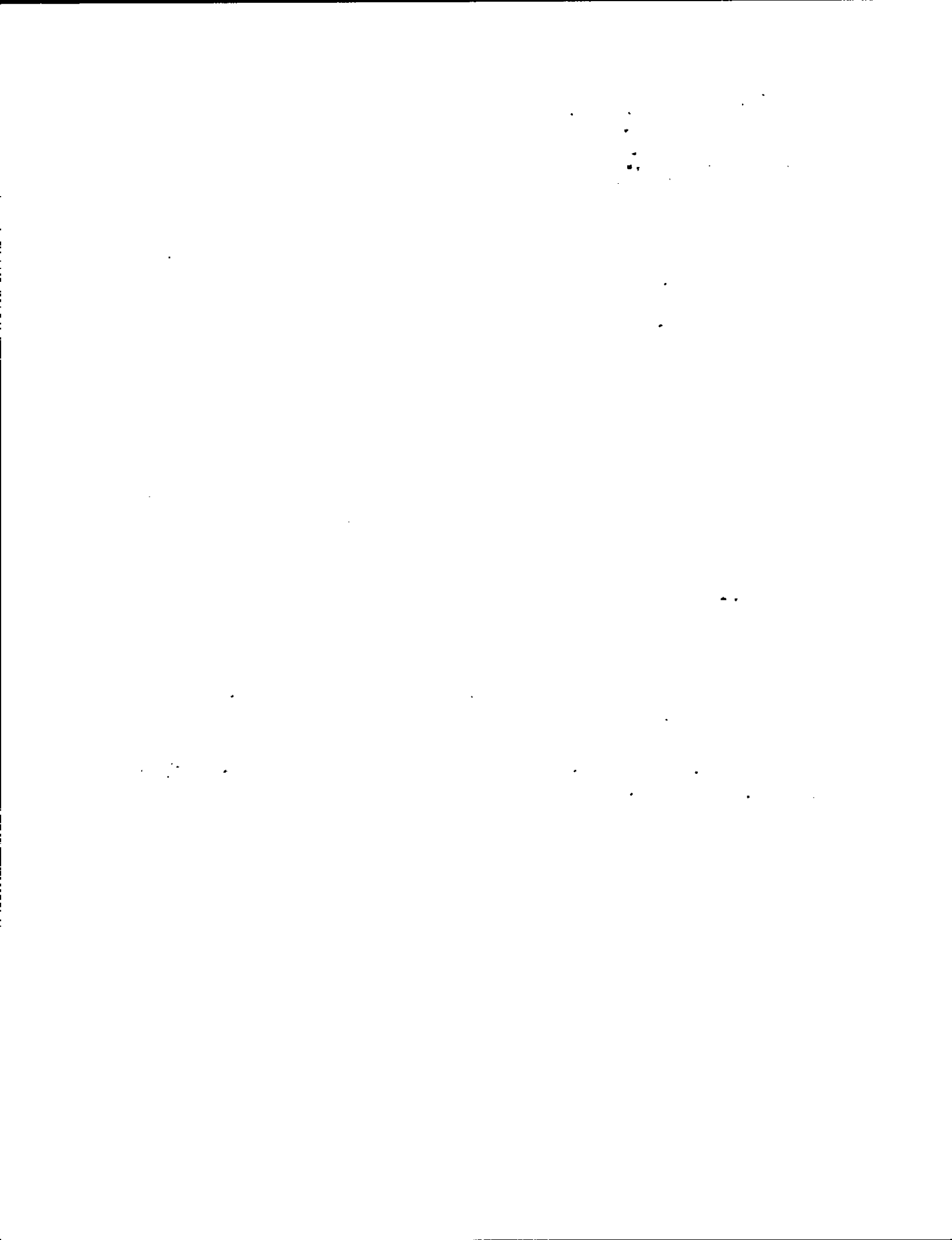


LX
LEGISLATURA

- III. Promover el acceso de la población a las diferentes manifestaciones culturales y **creativas**;
 - IV. Promover ferias, concursos y eventos, en donde se expresen las distintas manifestaciones culturales y **creativas**;
 - V. Promover el otorgamiento de reconocimientos y estímulos en favor de las personas que se hayan distinguido en el campo de la cultura y **de los sectores creativos**;
 - VI. Celebrar convenios de coordinación con la Federación, Estado, municipios y demás organismos públicos; así con particulares, en materia de cultura;
 - VII. Editar libros, revistas, folletos y cualquier otro documento que promueva y fomente la cultura y **la creatividad**;
- VIII a la X

Artículo 38. Se establece el Programa Estatal de Creadores, el cual tiene por objeto alentar la formación y profesionalización de quienes se dedican a la creación artística, cultural y **creativa**, como un sistema de estímulo y reconocimiento en apoyo a la creación libre e independiente. Su ejecución corresponderá a la Secretaría de Cultura del Poder Ejecutivo del Estado.

Este programa también tendrá por objeto elevar la calidad de los servicios en materia de comprensión e iniciación en los lenguajes artísticos y **creativos**, haciendo énfasis en los procesos pedagógicos y sus implicaciones en la educación artística, fortaleciendo el contacto entre los artistas de Querétaro y creadores mexicanos de trayectoria destacada, su vinculación con el mercado profesional y el intercambio de experiencias y la cultura. Se implementarán acciones para fortalecer, preservar y diversificar la creatividad popular en las diversas manifestaciones





LX
LEGISLATURA

características de nuestro Estado, para ello, se otorgarán estímulos y apoyos en la medida de lo posible.

Artículo 39. El Programa Estatal de Creadores reconocerá la creación artística, **cultural y creativa**, bajo tres categorías: nuevo creador, creador con trayectoria y creador emérito.

TRANSITORIOS

Artículo Primero. La presente Ley entrará en vigor a partir del día siguiente de su publicación en el Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Querétaro "La Sombra de Arteaga".

Artículo Segundo. Se derogan todas aquellas disposiciones de igual o menor jerarquía que se opongan a la presente Ley.

Artículo Tercero. Envíese al titular del Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro, para su publicación en el Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Querétaro "La Sombra de Arteaga".

Dado en la sede del Poder Legislativo del Estado de Querétaro, a los 30 días del mes de abril de dos mil veinticuatro.





LX
LEGISLATURA

Atentamente

Las y los integrantes del Grupo Legislativo del Partido Acción Nacional (PAN)

HOJA DE FIRMAS DE LA LEY DE APOYO Y FORTALECIMIENTO A LAS MUJERES EMPRENDEDORAS EN EL ESTADO, CON EL OBJETO DE GARANTIZAR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL EMPRENDIMIENTO Y LA INNOVACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO

Diputada Ana Paola López Birlain

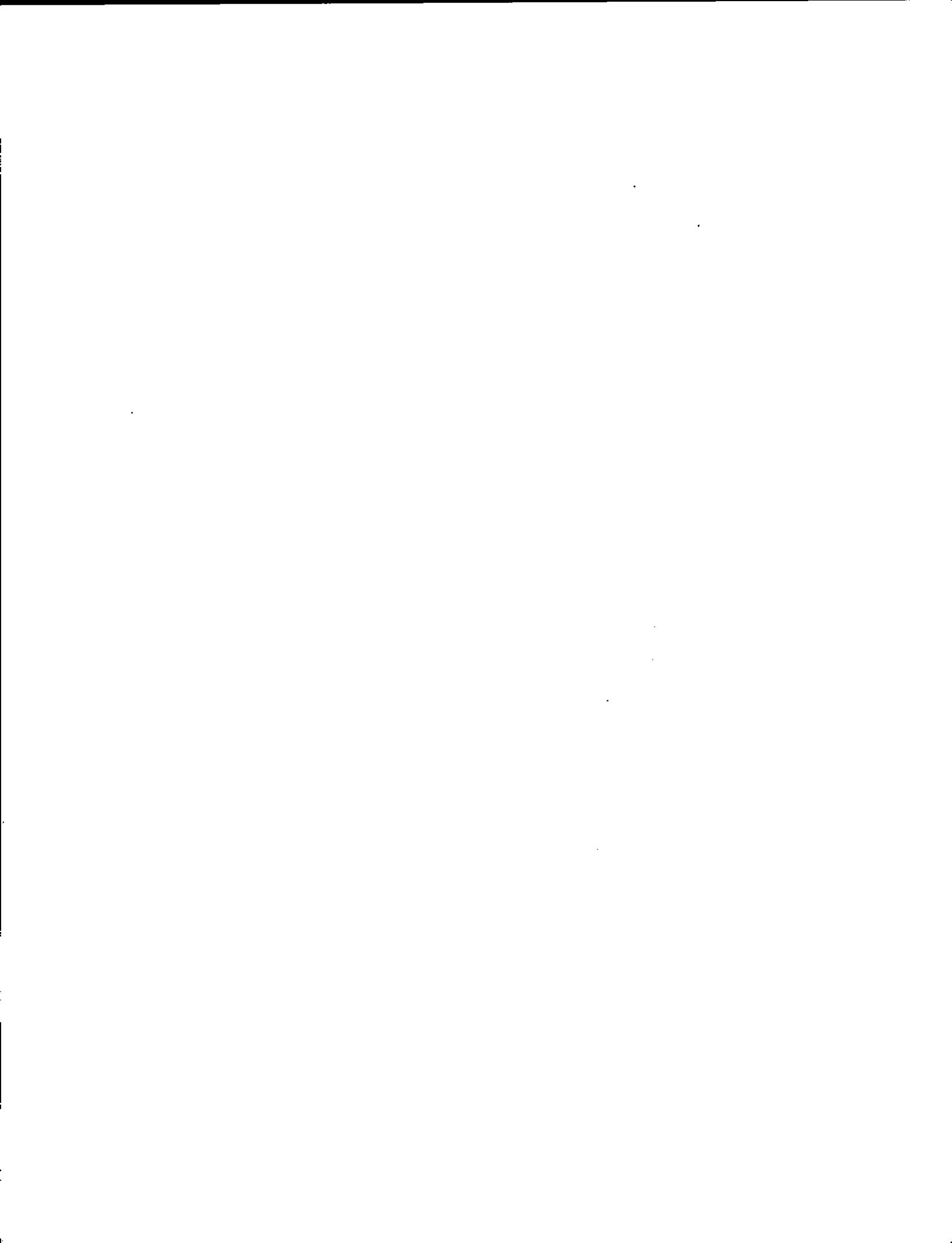
Diputada Maricruz Arellano Dorado

Diputado Luis Gerardo Angeles Herrera

Diputado Enrique Antonio Correa Sada

**Diputada Mariela del Rosario Morán
Ocampo**

**Diputada Alejandrina Verónica Galicia
Castañón**





LX
LEGISLATURA

Atentamente

Las y los integrantes del Grupo Legislativo del Partido Acción Nacional (PAN)

HOJA DE FIRMAS DE LA LEY DE APOYO Y FORTALECIMIENTO A LAS MUJERES EMPRENDEDORAS EN EL ESTADO, CON EL OBJETO DE GARANTIZAR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL EMPRENDIMIENTO Y LA INNOVACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO

Diputado Uriel Garfias Vázquez

Diputado Germaín Garfias Alcántara

Diputada Beatriz Guadalupe Marmolejo Rojas

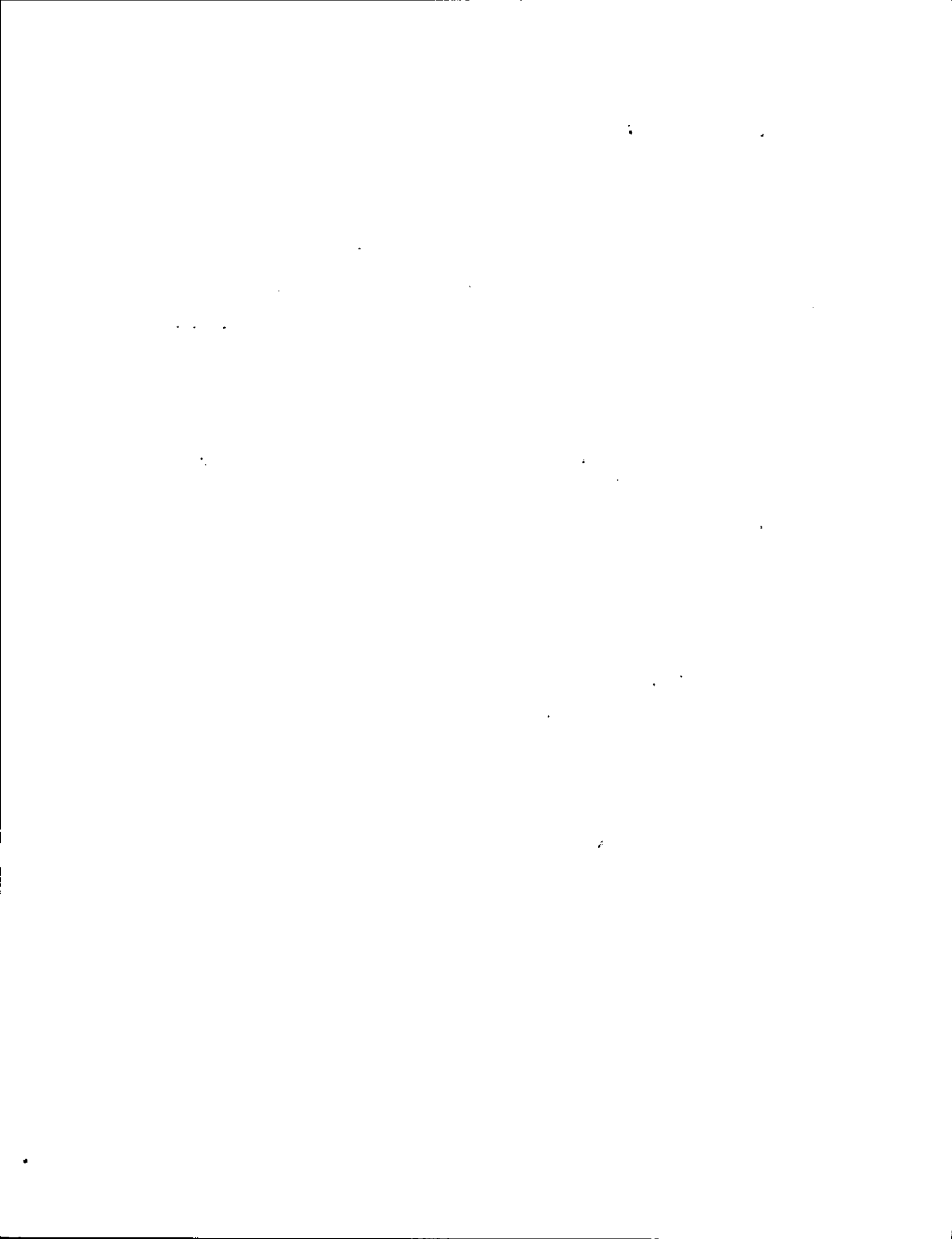
Diputada Leticia Rubio-Montes

Diputado Guillermo Vega Guerrero

Diputada Dulce Imelda Ventura Rendón

Diputada Alejandra del Rosario Carrillo Morales

Diputado Antonio Zapata Guerrero





LX
LEGISLATURA

La y el integrante del Grupo Legislativo del Partido Querétaro Independiente

HOJA DE FIRMAS DE LA LEY DE APOYO Y FORTALECIMIENTO A LAS MUJERES EMPRENDEDORAS EN EL ESTADO , CON EL OBJETO DE GARANTIZAR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL EMPRENDIMIENTO Y LA INNOVACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO.

**Diputada Martha Daniela Salgado
Márquez**

Diputado Manuel Pozo Cabrera

