



LX
LEGISLATURA



Santiago de Querétaro, a 6 de mayo de 2024.

**C. PRESIDENTA DE LA MESA DIRECTIVA DEL LA LX
H. CONGRESO DEL ESTADO DE QUERÉTARO
P R E S E N T E. –**

Quienes suscriben, Diputadas y Diputados, **Ana Paola López Birlain, Mariela del Rosario Morán Ocampo, Dulce Imelda Ventura Rendon, Luis Gerardo Ángeles Herrera, Alejandra del Rosario Carrillo Morales, Maricruz Arellano Dorado, Enrique Antonio Correa Sada, Alejandrina Verónica Galicia Castañón, Uriel Garfias Vázquez, Beatriz Guadalupe Marmolejo Rojas, Leticia Rubio Montes, Guillermo Vega Guerrero y Luis Antonio Zapata Guerrero**, Integrantes del Grupo Legislativo del Partido Acción Nacional, así como la diputada **Martha Daniela Salgado Márquez**, y el diputado **Manuel Pozo Cabrera**, integrantes del Grupo Legislativo del Partido Querétaro Independiente, de la Sexagésima Legislatura del H. Congreso del Estado, con fundamento en lo dispuesto en los Artículos 18 fracción II y 19 fracción I de la Constitución Política del Estado libre y Soberano de Querétaro; artículo 42 de la Ley Orgánica del Poder Legislativo; acudo ante esta Honorable Representación Popular, a efecto de presentar Iniciativa de Ley que promueve la participación de los sectores creativos en el desarrollo del Estado de Querétaro, al tenor de la siguiente:

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

1. En un mundo dominado por la inteligencia artificial y la automatización, surge el desafío de revalorizar los procesos humanos esenciales para nuestra evolución.

La creatividad, un rasgo intrínseco y definitorio de la humanidad, ha sido reemplazada por una preferencia hacia la eficiencia y productividad. A lo largo de la historia, la prosperidad humana ha dependido del intercambio de ideas y conocimientos, pero recientemente, la optimización de sistemas ha relegado la creatividad en favor de la eficacia mecánica.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is essential for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. It highlights the need for consistent and reliable data collection processes to support effective decision-making.

3. The third part of the document focuses on the role of technology in data management and analysis. It discusses how modern software solutions can streamline data collection, storage, and reporting, thereby improving efficiency and accuracy.

4. The fourth part of the document addresses the challenges associated with data security and privacy. It stresses the importance of implementing robust security measures to protect sensitive information from unauthorized access and breaches.

5. The fifth part of the document explores the integration of data with other organizational systems. It discusses how data can be shared and analyzed across different departments to provide a comprehensive view of the organization's performance.

6. The sixth part of the document discusses the importance of data quality and the steps taken to ensure it. It notes that high-quality data is crucial for generating accurate insights and making informed strategic decisions.

7. The seventh part of the document concludes by summarizing the key findings and recommendations. It reiterates the need for a data-driven approach to management and the importance of ongoing monitoring and improvement of data practices.

8. The final part of the document provides a list of references and resources used in the research. It includes books, articles, and online sources that provide further information on data management and analysis.



LX
LEGISLATURA

Los sectores creativos desempeñan un papel determinante en el desarrollo de un tejido social vibrante y en el fortalecimiento del sentido de pertenencia en las ciudades.

A través de actividades culturales diversas y la revitalización de espacios urbanos, estos sectores fomentan la inclusión social y permiten la interacción y colaboración entre diversos grupos, celebrando su identidad compartida.

En Querétaro, más de 2,000 empresas en campos como el diseño y la arquitectura generan 18,000 empleos y son fundamentales para la transformación económica y social del estado.

Reconocer la creatividad como una solución a desafíos sociales y culturales promueve entornos donde la creatividad se convierte en un hábito consciente, enriqueciendo el entorno cultural y contribuyendo al crecimiento económico y la cohesión social.

2. La UNESCO define los sectores creativos como aquellos dedicados a la producción, promoción, difusión o comercialización de bienes y servicios de contenido cultural, artístico o patrimonial.

Para impulsar estos sectores, ha identificado cuatro áreas clave: establecimiento de sistemas de gobernanza sostenibles, promoción de un flujo equilibrado de bienes y servicios culturales, integración de estos sectores en la planificación del desarrollo subrayando su impacto socioeconómico, y fomento de los derechos humanos con énfasis en la igualdad de género y la libertad creativa.

En 2019, el municipio de Querétaro se integró a la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO en la categoría de diseño, uniéndose a una red global de más de 300 ciudades que valoran los sectores creativos como motores del desarrollo sostenible.

México cuenta con 9 ciudades reconocidas por esta red, que apuntan a usar la creatividad y la cultura como ejes de la planificación urbana sostenible.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for ensuring transparency and accountability in financial operations. This section also highlights the role of internal controls in preventing fraud and errors.

2. The second part of the document focuses on the implementation of robust risk management strategies. It outlines various risk assessment techniques and provides guidance on how to identify, measure, and mitigate potential risks. The text stresses the need for a proactive approach to risk management to protect the organization's assets and reputation.

3. The third part of the document addresses the importance of effective communication and reporting. It discusses the need for clear and concise communication channels and the role of regular reporting in keeping stakeholders informed. This section also touches upon the importance of data security and the need for strong cybersecurity measures to protect sensitive information.

4. The fourth part of the document discusses the importance of continuous improvement and innovation. It encourages organizations to regularly review their processes and procedures to identify areas for improvement and to embrace new technologies and practices. This section also highlights the importance of fostering a culture of innovation and learning within the organization.

5. The fifth part of the document discusses the importance of ethical conduct and corporate social responsibility. It emphasizes the need for organizations to adhere to high ethical standards and to be transparent in their operations. This section also touches upon the importance of contributing to the community and the environment through various social responsibility initiatives.



LX
LEGISLATURA

A nivel mundial, la red incluye 350 ciudades en más de 100 países, abarcando un amplio espectro de campos creativos como artesanía, diseño, cine, gastronomía, literatura, artes digitales y música.

Este reconocimiento global subraya la importancia de los sectores creativos en el impulso al desarrollo cultural, social y económico a nivel local y mundial.

3. En el contexto actual y como una respuesta a las complejidades para administrar las urbes como la zona metropolitana de Querétaro, la humanidad busca recuperar la sabiduría de la naturaleza y la sostenibilidad del medio ambiente, por lo que la pedagogía de la creatividad emerge como un enfoque educativo vital.

En la Comisión de Educación y Cultura del Congreso del Estado, nos hemos propuesto centrar la discusión de los futuros de la educación en el desarrollo de habilidades blandas, que promuevan el pensamiento creativo, la innovación y la resolución efectiva de problemas desde la infancia hasta la adultez.

A través de fomentar la imaginación, la curiosidad y la experimentación, se busca proporcionar un ambiente donde los individuos puedan expresar su creatividad en diversos ámbitos como el artístico, científico, tecnológico y empresarial.

Urge apreciar la importancia de las expresiones artísticas y la recuperación de tradiciones y expresiones culturales, lo que contribuye al desarrollo personal y social y nos recuerda nuestras raíces y direcciones futuras.

4. Para asegurar un futuro próspero y diverso, es esencial fomentar en las generaciones venideras la capacidad de pensar críticamente y utilizar sus talentos de manera efectiva.

El objetivo es construir una sociedad cada vez más unida y plural, donde cada individuo pueda aportar sus ideas y perspectivas únicas. Este enriquecimiento colectivo es fundamental para contrarrestar las tendencias de empobrecimiento intelectual y cultural impuestas, muchas veces, por decisiones opacas y autoridades anónimas.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for transparency and accountability, particularly in the context of public administration and government operations. This section also highlights the role of technology in streamlining record management processes and reducing the risk of data loss or corruption.

2. The second part of the document focuses on the implementation of robust internal controls and risk management frameworks. It outlines the need for regular audits and assessments to identify potential vulnerabilities and ensure compliance with relevant laws and regulations. This section also discusses the importance of fostering a culture of integrity and ethical behavior within the organization, supported by clear policies and procedures.

3. The third part of the document addresses the challenges of data security and privacy protection in the digital age. It stresses the need for comprehensive security measures, including encryption, access controls, and regular security updates, to safeguard sensitive information from unauthorized access and cyber threats. Additionally, it discusses the importance of data governance and the need to ensure that data is collected, stored, and processed in a lawful and ethical manner.

4. The fourth part of the document explores the role of stakeholder engagement and communication in achieving organizational goals. It emphasizes the importance of maintaining open lines of communication with all stakeholders, including employees, customers, and the public, to ensure that their needs and expectations are being met. This section also discusses the importance of transparency in decision-making and the need to provide timely and accurate information to all relevant parties.

5. The fifth and final part of the document provides a summary of the key findings and recommendations. It reiterates the importance of a holistic approach to organizational management, one that integrates financial, operational, and ethical considerations. The document concludes by encouraging all stakeholders to work together to create a more transparent, accountable, and efficient organization.



LX
LEGISLATURA

La creatividad no solo implica salir de la zona de confort para conectar con nuevas líneas de pensamiento, sino también abordar problemas y desafíos de maneras completamente innovadoras y adaptadas al entorno actual.

Por lo anteriormente expuesto y reconociendo la influencia directa de los sectores creativos para el desarrollo social y económico del estado, así como de los actores fundamentales para el ejercicio pleno de los derechos culturales, someto a consideración de esta ciudadanía la siguiente:

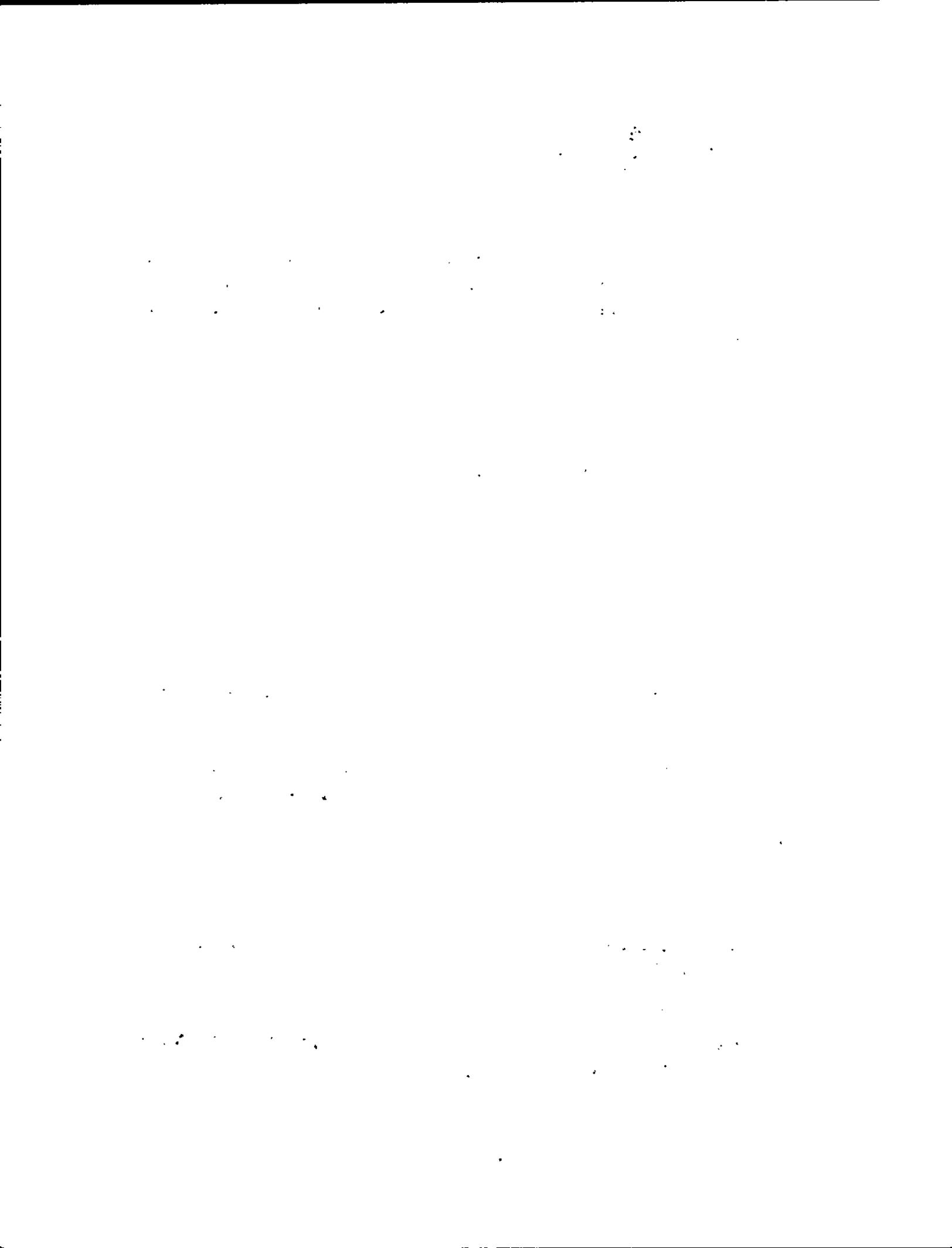
INICIATIVA DE LEY QUE REFORMA LOS ARTICULOS 2; 3; FRACCIONES I, II, III, V Y VI; 5 FRACCIONES I, IV, Y VII; 6 FRACCIONES I, IV, VII, VIII, X, XII; 10 FRACCIÓN II; 12 FRACCIÓN II; 36; 37 FRACCIONES II, III, IV, V, VI, VIII; 38 Y 39 DE LA LEY PARA LA CULTURA Y LAS ARTES EN EL ESTADO DE QUERÉTARO.

Artículo 2. El presente ordenamiento reconoce los derechos de las personas a tener acceso y a participar en la vida cultural de la comunidad; regula la estructura y funcionamiento de los órganos encargados de la preservación, difusión, promoción, fomento e investigación de la actividad cultural, artística y creativa.

Artículo 3. La presente Ley tiene como objetivos, los siguientes:

- I. Generar las condiciones para la promoción y difusión de las manifestaciones culturales, artísticas y creativas con el fin de facilitar a todos los ciudadanos de la sociedad el acceso a las mismas;
- II. Fijar las bases para el establecimiento, ejecución y evaluación de la política cultural del Estado, conforme a los siguientes criterios:

a), b), c) ...





LX
LEGISLATURA

d) Equilibrar la asignación de recursos disponibles hacia las diferentes áreas artísticas **y creativas**, debiendo considerar el grado de desarrollo de las artes **y los sectores creativos, así como** la necesidad de apoyos de los artistas;

e) y f) ...

III. Establecer los mecanismos de coordinación, vinculación y coparticipación entre los gobiernos federal, estatal y municipal; organizaciones culturales, **sectores creativos** y la sociedad en general;

IV. ...

V. Establecer y desarrollar mecanismos financieros, destinados a proveer recursos para las actividades culturales **y creativas**;

VI. Fijar las bases para otorgar becas, reconocimientos y estímulos económicos en apoyo a la realización artística, **creativa** y cultural; y

VII.

Artículo 5. Corresponde al Poder Ejecutivo del Estado, por conducto de la Secretaría de Cultura:

I. Establecer objetivos y estrategias para la preservación, fomento, difusión y promoción de la cultura **y los sectores creativos**;

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is essential for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. It highlights the need for consistent and reliable data collection processes to support effective decision-making.

3. The third part of the document focuses on the role of technology in data management and analysis. It discusses how modern software solutions can streamline data collection, storage, and reporting, thereby improving efficiency and accuracy.

4. The fourth part of the document addresses the challenges associated with data security and privacy. It provides guidance on implementing robust security measures to protect sensitive information and ensure compliance with relevant regulations.

5. The final part of the document concludes by summarizing the key findings and recommendations. It stresses the importance of ongoing monitoring and evaluation to ensure that data management practices remain effective and aligned with the organization's goals.



LX
LEGISLATURA

II y III...

- IV. Otorgar reconocimientos y estímulos a quienes se hayan distinguido en el campo de la cultura y **la creatividad**, conforme a las bases que previamente se establezcan;

V y VI...

- VII. Promover la celebración de festivales, estatales, regionales, nacionales e internacionales, para difundir **los sectores creativos** y la cultura de la Entidad;

Artículo 6. Corresponde a los Ayuntamientos en su ámbito de competencia:

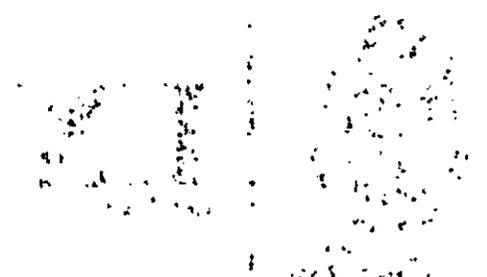
- I. Establecer las directrices municipales en materia de cultura y **desarrollo de los sectores creativos**, previa consulta a la comunidad cultural del municipio;

II y III ...

- IV. Elaborar y ejecutar programas para el desarrollo de las actividades culturales y **creativas** dentro del territorio municipal;

- V. Fomentar la integración de organismos privados y sociales de promoción y divulgación de la cultura y **la creatividad**;

VI. ...



The following information is provided for your reference:

1. The first section of the document contains a list of names and their corresponding dates.

2. The second section details the activities and events that took place during the period.

3. The third section provides a summary of the findings and conclusions reached.

4. The fourth section contains a list of references and sources used in the research.

5. The fifth section includes a list of appendices and additional materials.

6. The sixth section provides a list of contact information for the relevant parties.

7. The seventh section contains a list of acknowledgments and expressions of gratitude.

8. The eighth section includes a list of footnotes and endnotes.

9. The ninth section contains a list of glossary terms and definitions.

10. The tenth section provides a list of abbreviations and acronyms used throughout the document.

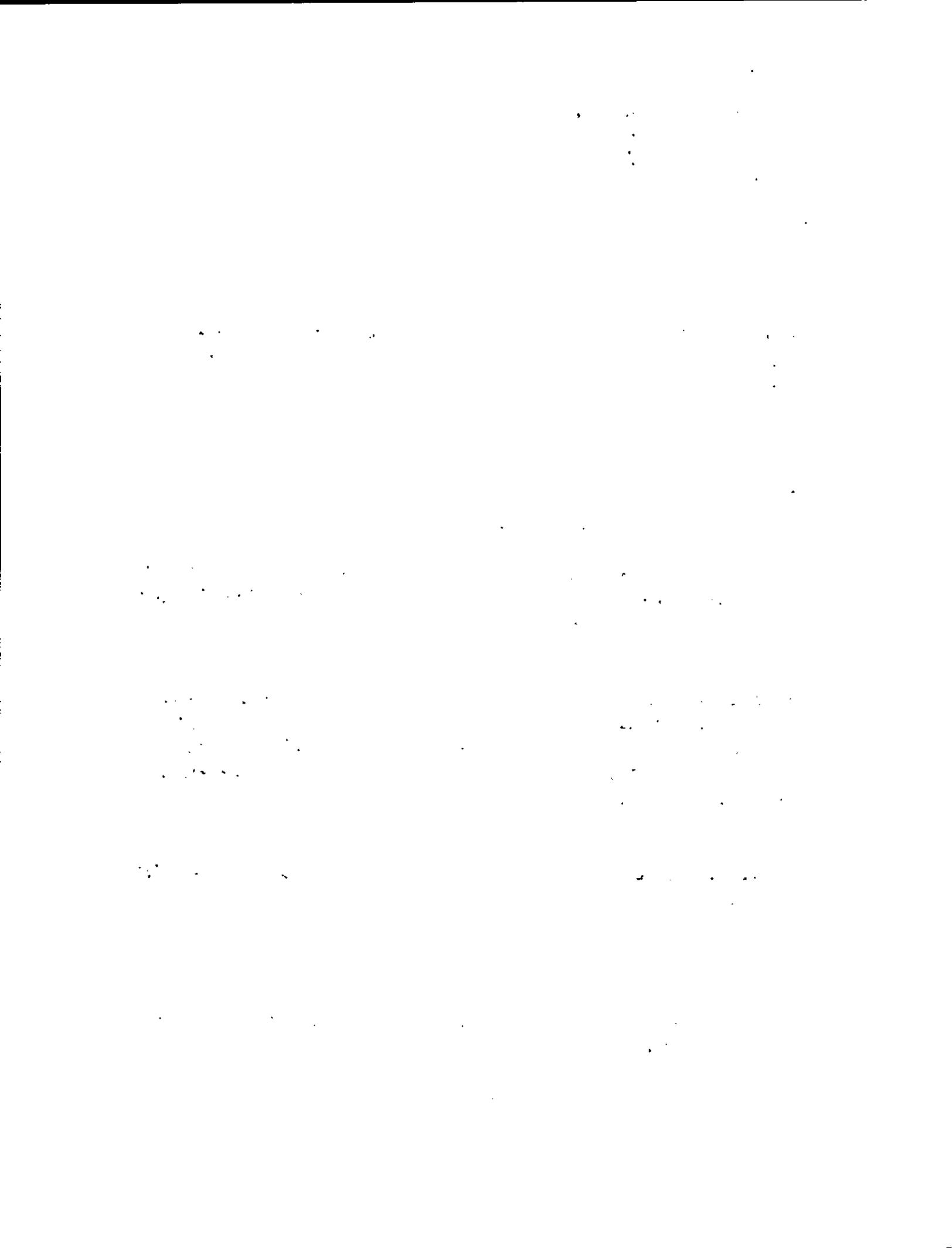


LX
LEGISLATURA

- VII. Expedir los reglamentos, en el ámbito de su competencia, que normen la actividad cultural **y de los sectores creativos** en el territorio municipal;
- VIII. Otorgar premios, reconocimientos o estímulos a los individuos, organizaciones e instituciones públicas o privadas que se hayan destacado en **el desarrollo creativo**, la creación artística o en la promoción, preservación, difusión e investigación de la cultura en el ámbito de su jurisdicción;
- IX. ...
- X. Elaborar y mantener actualizado el registro de las personas que se dediquen a la creación, fomento, apoyo o promoción de actividades **creativas**, culturales y artísticas en el municipio;
- XI. ...
- XII. Impulsar y proyectar en el ámbito estatal, nacional e internacional, en la medida de sus posibilidades, a los **creativos y artistas** municipales más destacados; y
- XIII. ...

Artículo 10. El Poder Ejecutivo del Estado podrá celebrar, a través de la Secretaría de Cultura, convenios de coordinación con los municipios, para efectos de lo siguiente:

- I. ...
- II. Coadyuvar con los municipios en el fomento a la cultura y las artes **y el desarrollo de los sectores creativos**;





LX
LEGISLATURA

III a la VI...

Artículo 12. El Programa Estatal de Cultura deberá elaborarse de conformidad con las disposiciones legales vigentes en materia de planeación y contener, cuando menos:

- I.
- II. Los lineamientos generales para el desarrollo de las actividades culturales, artísticas y **creativas** del Estado, en lo que respecta a creación, investigación, preservación, promoción y difusión; en los aspectos de ampliación y mejoramiento de infraestructura, fomento a la industria cultural, **desarrollo de los sectores creativos**, financiamiento complementario, en los ámbitos regional y estatal;

Artículo 36. Los municipios del Estado, en el ámbito de sus respectivas competencias, procurarán contar con un organismo o institución responsable de la coordinación de programas y acciones en materia de **creatividad**, cultura y el arte, conforme a esta Ley. El organismo o institución tendrá la naturaleza jurídica y estructura que acuerde el Ayuntamiento.

Artículo 37. Los organismos municipales, en materia de cultura, tendrán los siguientes objetivos:

- I.
- II. Promover la creación de talleres o grupos en atención a las distintas manifestaciones culturales y **creativas**;

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is crucial for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. It highlights the need for consistent and reliable data collection processes to support effective decision-making.

3. The third part of the document focuses on the role of technology in data management and analysis. It discusses how modern software solutions can streamline data collection, storage, and reporting, thereby improving efficiency and accuracy.

4. The fourth part of the document addresses the challenges associated with data management, such as data quality, security, and integration. It provides strategies to overcome these challenges and ensure that the data is reliable and secure.

5. The fifth part of the document discusses the importance of data governance and the role of various stakeholders in ensuring that data is used responsibly and in compliance with relevant regulations and standards.

6. The sixth part of the document provides a summary of the key findings and recommendations. It emphasizes the need for a comprehensive data management strategy that covers all aspects of data collection, storage, and analysis.

7. The seventh part of the document includes a list of references and sources used in the research. It provides a clear and concise list of the literature and resources that informed the document's content.

8. The eighth part of the document contains a list of appendices and supplementary materials. These materials provide additional details and data that support the main findings and conclusions of the document.

9. The ninth part of the document includes a list of figures and tables. These visual elements help to present complex data in a clear and accessible format, making it easier for readers to understand the key findings.

10. The tenth part of the document provides a list of contact information for the authors and other relevant parties. This information is provided to facilitate further communication and collaboration on the research.

11. The eleventh part of the document includes a list of acknowledgments. This section recognizes the contributions of individuals and organizations that supported the research and the development of the document.

12. The twelfth part of the document contains a list of footnotes and endnotes. These notes provide additional information and references that are relevant to the document's content but do not fit into the main text.

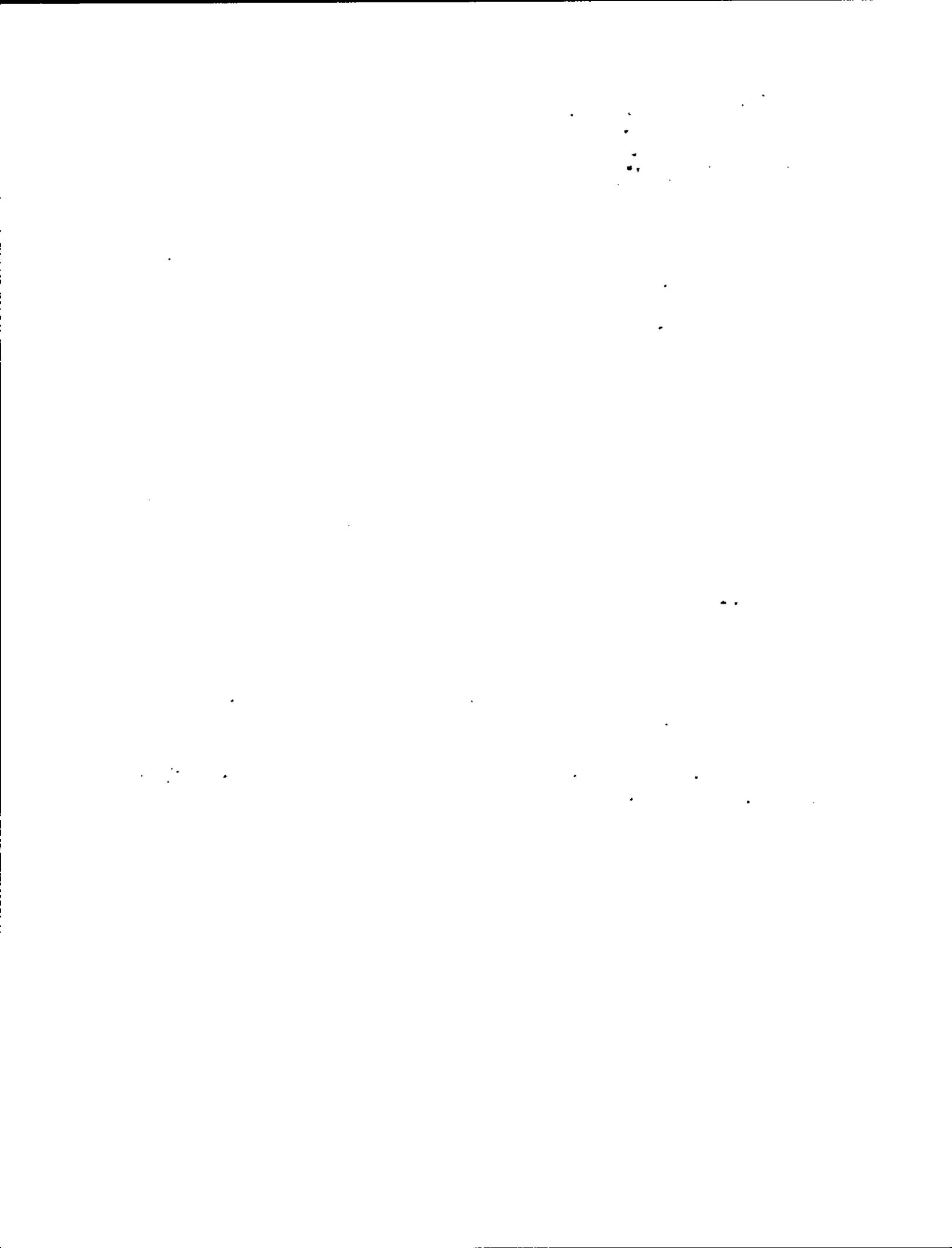


LX
LEGISLATURA

- III. Promover el acceso de la población a las diferentes manifestaciones culturales y **creativas**;
 - IV. Promover ferias, concursos y eventos, en donde se expresen las distintas manifestaciones culturales y **creativas**;
 - V. Promover el otorgamiento de reconocimientos y estímulos en favor de las personas que se hayan distinguido en el campo de la cultura y **de los sectores creativos**;
 - VI. Celebrar convenios de coordinación con la Federación, Estado, municipios y demás organismos públicos; así con particulares, en materia de cultura;
 - VII. Editar libros, revistas, folletos y cualquier otro documento que promueva y fomente la cultura y **la creatividad**;
- VIII a la X

Artículo 38. Se establece el Programa Estatal de Creadores, el cual tiene por objeto alentar la formación y profesionalización de quienes se dedican a la creación artística, cultural y **creativa**, como un sistema de estímulo y reconocimiento en apoyo a la creación libre e independiente. Su ejecución corresponderá a la Secretaría de Cultura del Poder Ejecutivo del Estado.

Este programa también tendrá por objeto elevar la calidad de los servicios en materia de comprensión e iniciación en los lenguajes artísticos y **creativos**, haciendo énfasis en los procesos pedagógicos y sus implicaciones en la educación artística, fortaleciendo el contacto entre los artistas de Querétaro y creadores mexicanos de trayectoria destacada, su vinculación con el mercado profesional y el intercambio de experiencias y la cultura. Se implementarán acciones para fortalecer, preservar y diversificar la creatividad popular en las diversas manifestaciones





LX
LEGISLATURA

características de nuestro Estado, para ello, se otorgarán estímulos y apoyos en la medida de lo posible.

Artículo 39. El Programa Estatal de Creadores reconocerá la creación artística, **cultural y creativa**, bajo tres categorías: nuevo creador, creador con trayectoria y creador emérito.

TRANSITORIOS

Artículo Primero. La presente Ley entrará en vigor a partir del día siguiente de su publicación en el Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Querétaro "La Sombra de Arteaga".

Artículo Segundo. Se derogan todas aquellas disposiciones de igual o menor jerarquía que se opongan a la presente Ley.

Artículo Tercero. Envíese al titular del Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro, para su publicación en el Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Querétaro "La Sombra de Arteaga".

Dado en la sede del Poder Legislativo del Estado de Querétaro, a los 30 días del mes de abril de dos mil veinticuatro.





LX
LEGISLATURA

Atentamente

Las y los integrantes del Grupo Legislativo del Partido Acción Nacional (PAN)

HOJA DE FIRMAS DE LA LEY DE APOYO Y FORTALECIMIENTO A LAS MUJERES EMPRENDEDORAS EN EL ESTADO, CON EL OBJETO DE GARANTIZAR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL EMPRENDIMIENTO Y LA INNOVACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO

Diputada Ana Paola López Birlain

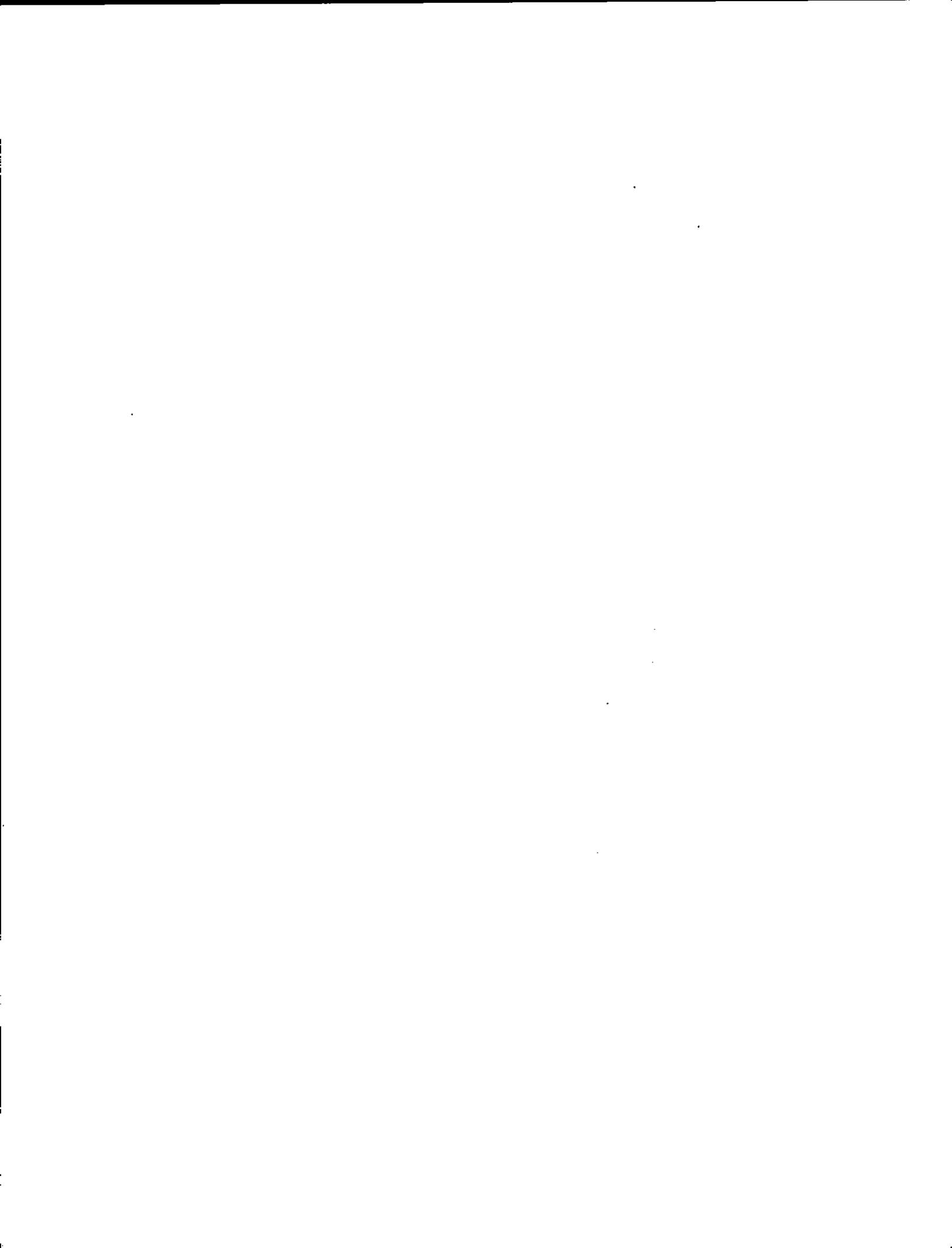
Diputada Maricruz Arellano Dorado

Diputado Luis Gerardo Angeles Herrera

Diputado Enrique Antonio Correa Sada

**Diputada Mariela del Rosario Morán
Ocampo**

**Diputada Alejandrina Verónica Galicia
Castañón**





LX
LEGISLATURA

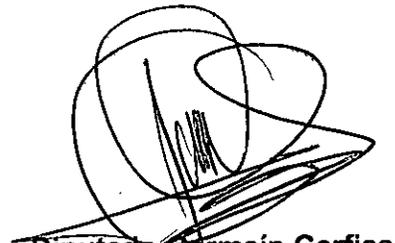
Atentamente

Las y los integrantes del Grupo Legislativo del Partido Acción Nacional (PAN)

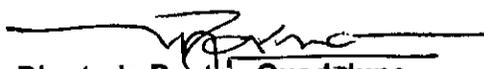
HOJA DE FIRMAS DE LA LEY DE APOYO Y FORTALECIMIENTO A LAS MUJERES EMPRENDEDORAS EN EL ESTADO, CON EL OBJETO DE GARANTIZAR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL EMPRENDIMIENTO Y LA INNOVACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO



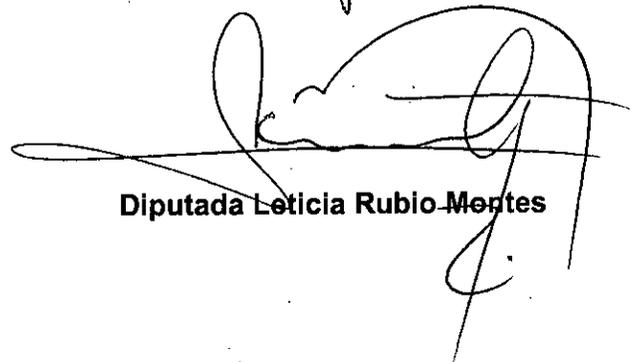
Diputado Uriel Garfias Vázquez



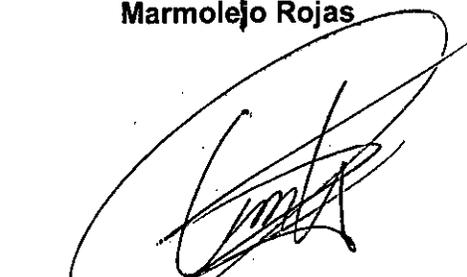
Diputado Germaín Garfias Alcántara



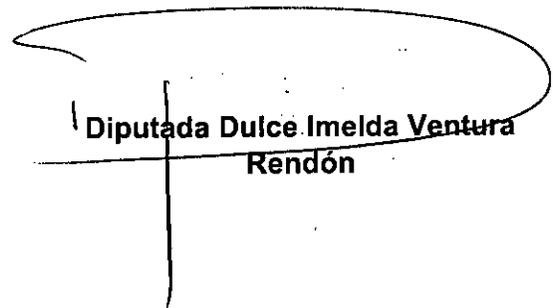
Diputada Beatriz Guadalupe Marmolejo Rojas



Diputada Leticia Rubio-Montes



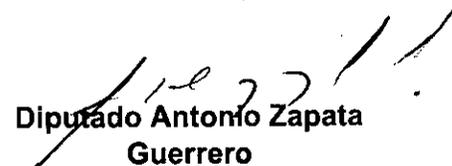
Diputado Guillermo Vega Guerrero



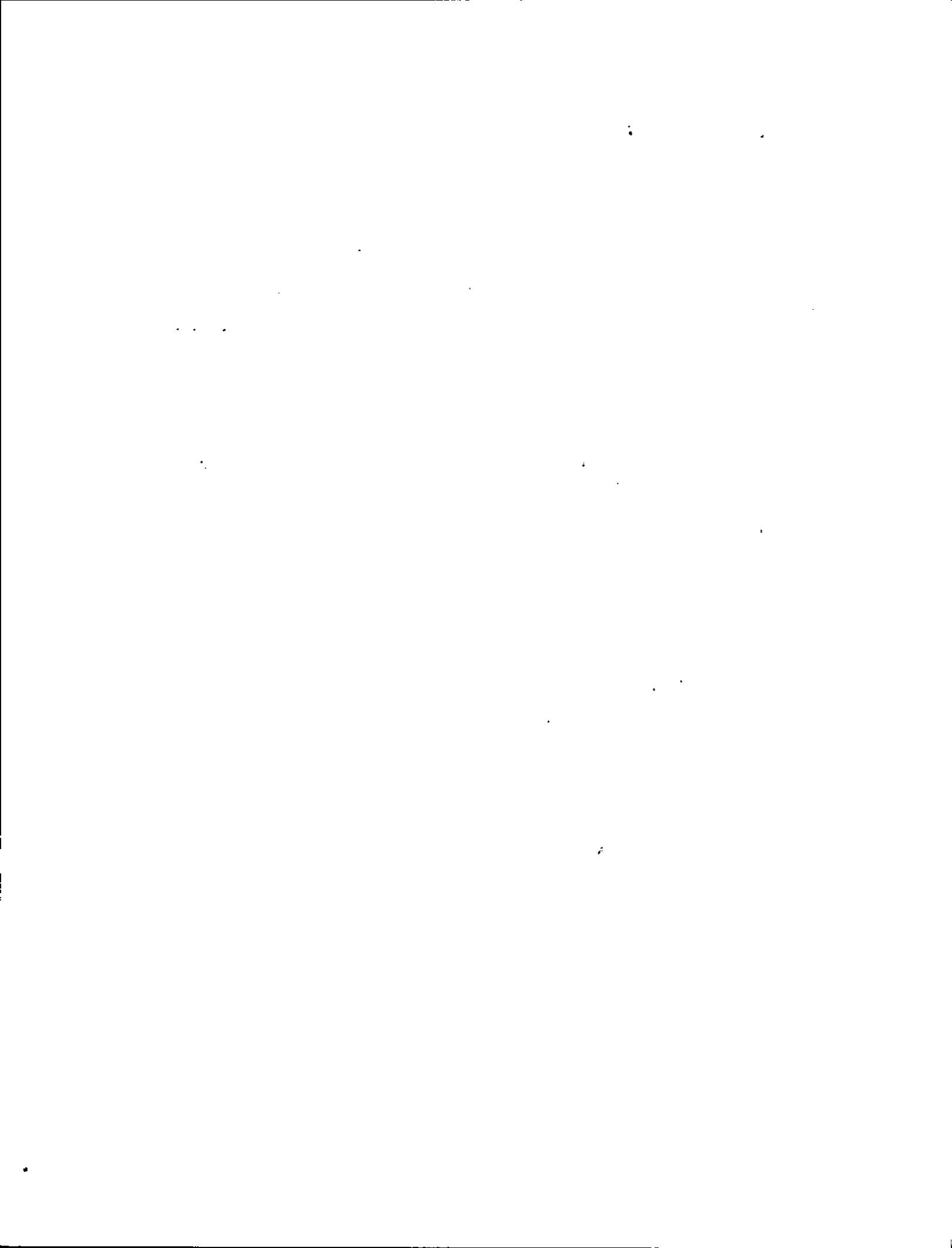
Diputada Dulce Imelda Ventura Rendón



Diputada Alejandra del Rosario Carrillo Morales



Diputado Antonio Zapata Guerrero





LX
LEGISLATURA

La y el integrante del Grupo Legislativo del Partido Querétaro Independiente

HOJA DE FIRMAS DE LA LEY DE APOYO Y FORTALECIMIENTO A LAS MUJERES EMPRENDEDORAS EN EL ESTADO , CON EL OBJETO DE GARANTIZAR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL EMPRENDIMIENTO Y LA INNOVACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO.

**Diputada Martha Daniela Salgado
Márquez**

Diputado Manuel Pozo Cabrera

